

Collège Maupassant BACQUEVILLE EN CAUX



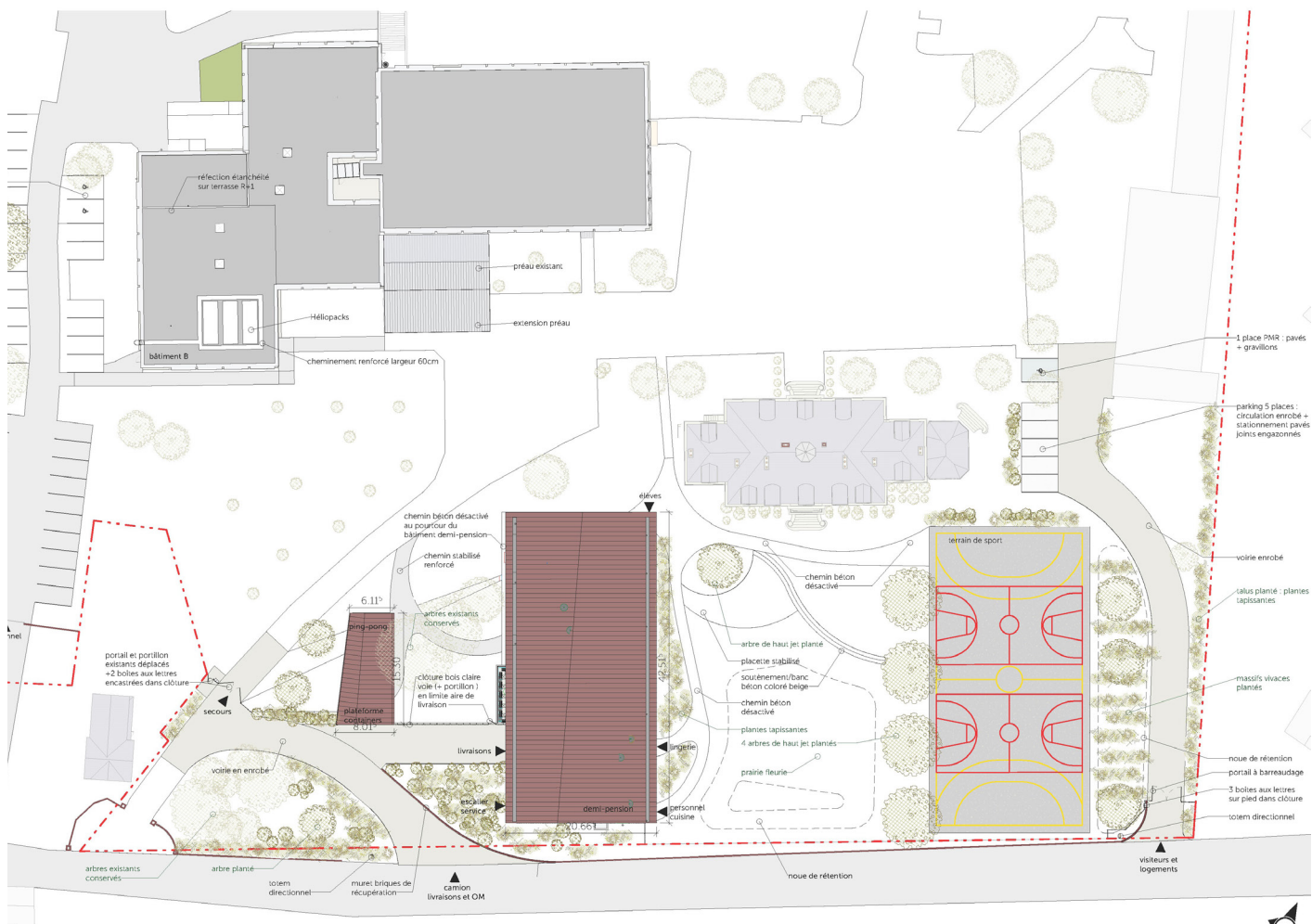
dossier de presse



Collège Maupassant

construction de la demi-pension et réhabilitation partielle
du Collège Guy de Maupassant, Bacqueville-en-Caux

maître d'ouvrage	département de la seine maritime
architectes	atelier des deux anges
économiste	reber
structure	kube structure
tce cuisine vrd opc	sogeti ingénierie bâtiment
acousticien	agir acoustique france
surface demi-pension	625 m ² de sdp
surface réhabilitée	2 439 m ²
coût	5 172 000 euros ht
mission	base + exe + diag + ssi + opc + bim
avancement	chantier en cours - livraison prévue 2025
environnement	E3C1
technique constructive	ossature bois - murs terre crue (torchis)
bureau de contrôle	alpes controle
csp	apave
entreprises travaux	lot 1 désamiantage : normandie désamiantage lot 2 gros oeuvre : t2c lot 3 charpente bois bardage bois : olivier boinet lot 4 couverture : delamotte rameau lot 5 étanchéité : delamotte rameau lot 6 : bardage terre cuite : fac ouest lot 7 : men. ext. alu - métallerie : alubat lot 8 : men. int. - cloisons doublages plafonds : cip lot 9 : sols souples carrelages : bonaud lot 10 : peinture : srp lot 11 : plomberie chauffage ventilation : fouchard lot 12 : électricité : ante lot 13 : équipements de cuisine : gifec lot 14 : vrd aménagements ext. : eurovia lot 15 : plateforme pmr : tk elevator



Programme :

- nouvel espace de restauration fonctionnel : 625 m² pour 350 repas/jour
- restructuration de locaux libérés dans les bâtiments existants
- aménagements extérieurs : préau, places de stationnements, nouveau plateau sportif
- isolation thermique de l'enveloppe des bâtiments existants



Plan du rdc

Effectif de la demi-pension :
 227 personnes (183 élèves / 35 professeurs personnel / 9 personnel de cuisine)

La nouvelle demi-pension vient s'intégrer au cœur du site du Collège Guy de Maupassant où un ensemble bâti hétérogène témoigne de l'histoire du lieu.

Les bâtiments sont remarquables par leur constitution très archétypique de leur époque de construction : un château XIXème, un catalogue de styles allant de la reconstruction aux années 1990.

Ces différentes interventions ont au fil du temps dénaturé le site initial. Du parc à l'anglais qui constituait l'environnement du château ne subsiste que de rares chemins et quelques bouquets d'arbres.

Nous nous sommes ainsi orientés vers deux réflexions :

- > inscrire le nouveau bâtiment dans son époque
- > miser sur le paysage pour redonner du panache au parc

Poursuivant le dialogue avec la haute toiture en ardoise, le toit monopente et le toit terrasse des bâtiments existants, la nouvelle construction s'affirme par le long profil de son toit en zinc coloré.

Plus haute au-dessus des cuisines, cette toiture ménage un comble technique qui dissimule les équipements techniques.

Son architecture simple et compacte, le choix de matériaux biosourcés (le bois, la terre) font acte de frugalité en accord avec les attentes environnementales contemporaines.

Cette sobriété se retrouve dans la conception des locaux restructurés. Elle tient compte de ce qui existe pour une intervention légère sur la structure existante ; mais aussi de l'avenir : le nouveau préau est dissocié de la façade pour permettre l'isolation à venir des façades.



Demi-pension neuve

Matériaux et couleurs des constructions

Murs : ossature bois, enduit terre crue : technique torchis - teinte naturel brun clair

Charpente : bois

Toiture : zinc à joints debout - teinte rouge terre

Pignon sur rue : bardage bois

Menuiseries : bois ou aluminium

Local Tennis de table / déchets et préau : matériaux similaires

Bâtiment réhabilité

Matériaux et couleurs des constructions

Isolation : bardage en bardeaux de terre cuite et cadres en aluminium laqué – teinte entre taupe et beige

Nouvelle clôture : claustra bois





/ Atelier des deux anges
104 rue Jeanne d'Arc
76000 Rouen
02 35 62 88 44
contact@atelierdesdeuxanges.fr
Site internet : www.atelierdesdeuxanges.fr

crédits photos : Atelier des deux anges
Nolwenn Christiaens

